

LE PUBLICATEUR DU COLLÈGE DE 'PATAPHYSIQUE

N° 1 (15 septembre 2014)

Torma

Julien Torma ayant été rédacteur au *Publicateur de Seine-et-Marne*, il s'imposait que le numéro inaugural du *Publicateur du Collège de 'Pataphysique* lui soit consacré. De très nombreux documents contextuels, des bains publics de Lille à une lettre d'André Breton, dus aux recherches du Régent Bastiaan Van der Velden, viennent étayer cette vie mirageuse. Comme le dit le chercheur : « Démolir Torma est facile ; le construire est plus difficile ». Essence théâtrale par Milie von Bariter. Maquettes pour le *Bétrou*. Aperçu saignant sur l'histoire du Collège pendant l'Occultation par Paul Gayot. Nécrologies des TT.SS. Simon Leys et Henri Bouché. Message inaugural et festivités célébrant l'Avènement de Sa Magnificence Tanya Peixoto.

Adresse inaugurale de Sa Magnificence Tanya Peixoto

Exorde : Le Publicateur du Collège de 'Pataphysique

Puzzle Torma, Bastiaan van der Velden, R.

L'essence même du théâtre, Milie von Bariter, P.E.A, V.-R.

Quelques euphorismes, Dominique Lacaze, P.E.A.

Du Collège au Collège par l'Occultation, Paul Gayot, P.-R.G.

Les fêtes d'Heureux Avènement et conférence de Sa Magnificence

N° 2 (15 décembre 2014)

Machines volantes

Du Satrape Panamarenko à SS. Courtial des Péreires, une pataphysique de l'Invention, transcendant la plate question de l'utilité. Textes de Panamarenko, inédits en français. Galerie des Machines volantes. Portrait d'Henry de Graffigny, modèle de Courtial des Péreires, par Stéphane Mahieu. Écrivains de l'aérostation par Daniel Compère. Les cerfs-volants humains de Baden-Powell par D(M)F. Excursus sur l'électro-culture par Dominique Lacaze qui conduisit ce numéro.

Les navigations aériennes du T.S. Panamarenko, Stéphane Mahieu, P.E.A.

Histoire de l'Aeromodeller, Panamarenko, S.

Archaeopteryx, Panamarenko, S.

De l'aérostation à la marche au plafond, Étienne Boulot

Galerie de l'aéronautique

Aérostation urbaine et alpestre, Stéphane Mahieu, P.E.A.

Saint Courtial des Pereires, aérostier et inventeur, Dominique Lacaze, P.E.A.

Éloge de la polygraphie & de l'aérostation, Stéphane Mahieu, P.E.A.

La vulgarisation de l'aérostation, une création qui s'impose, Henry de Graffigny

La plume au vent, Daniel Compère, R.

Courtial, martyr de l'aéroculture, Dominique Lacaze, P.E.A.

Les cerfs-volants humains, D(M)F, Binarité A.R.

N° 3 (15 mars 2015)

L'Impromptu du Kremlin

La rencontre entre Joseph Staline, le vigoureux bienfaiteur des peuples, et Ludwig Wittgenstein, le rigoureux chasseur de rhinocéros, se situerait à Moscou en 1935 si Fernando Arrabal ne l'éclairait d'un jour plus potentiel – et torride – en cette nouvelle pièce. En outre, leçons inaugurales de Barbara Pascarel, sur les Potassons, et de François Naudin. Recherches d'urbotanique alpine par Éric Rutten. Trois pages de philosophie floue et de thermodynamique (sans h) par Miller Lévy. Début d'une *Histoire de la France sous l'Occultation* par François Naudin.

L'Impromptu (torride) du Kremlin, Fernando Arrabal, S.

La Philosophie floue, Miller Lévy, A.R.

Leçon inaugurale de la Régente Barbara Pascarel

Leçon inaugurale du Régent François Naudin

L'Urbotanique alpine, Sandrine Lullie, Éric Rutten, A.R.

Histoire de France sous l'Occultation (1), François Naudin, R.

N° 4 (15 juin 2015)**Ohl – Emar**

Hommage au regretté Michel Ohl par Pierre Ziegelmeyer, avec fac-similé de ses lettres-collages, lettres-adresses et autres, car le romancier de *Pataphysical baby* fut un homme de lettres, au sens épistolaire. *L'Oiseau vert*, conte sans faiblesse du Chilien Juan ou Jean Emar (1893-1964 v.). Friedrich Schröder Sonnenstern raconté par Klaus Ferentschik et Ursula Monnier. Ostréiculture dayrosienne par Paul Schneebeili. Définition de la *politribologie* ou science des frottements politiques par le Dr Lichic.

Michel Ohl, l'être-lettres, Pierre Ziegelmeyer, R.

Fragments de la correspondance de l'être-lettres

L'oiseau vert, Juan Emar

Friedrich Schröder-Sonnenstern, mage, vagabond, peintre et triple champion du monde de tous les arts, Ursula Monnier, S.D.

Ostréiculture dayrosienne, Paul Schneebeili

Décervelage au lycée de Rennes, Delarue-Mardrus, Transq. Marc Malfan

De la Pataphysique parlementaire

Pour une tribologie politique, Dr Lichic, R.

Histoire de France sous l'Occultation (suite), François Naudin, R.

N° 5 (15 septembre 2015)**Archéologie imaginaire**

Plutôt que sur les erreurs ou les fraudes archéologiques célèbres comme Glozel ou Piltdown, ce numéro porte son attention sur quelques procédés : les découvertes préparées, l'archéologie négative (l'art de ne rien trouver), la fiction assumée, la production archéologique volontaire. Les pierres d'Ica et les reliques des SS. Gervais et Protais, le Paris-leurre de 1918 et l'Esonstad frisonne, la tour de Babel et les descriptions impossibles de Borges, la Civilisation des édicules et la *Topographie anécdotée du hasard*, Spoerri donc, et Topor, Charles Simmonds et Alain Snyers ainsi que Olivier O. Olivier apparaissent dans les relevés de nos *archéologues*.

Les découvertes préparées, Stéphane Mahieu, P.É.A.

De l'archéologie imaginaire comme action publicitaire : les pierres d'Ica, Étienne Boulot

L'art de ne rien trouver ou l'archéologie négative, Stéphane Mahieu, P.É.A.

T.P. d'archéologie négative : le leurre de Paris, Pierre Delestrange

Esonstad, ou la reconstruction en l'absence de traces, Matthijs Van Boxsel, R.

Points de vue sur la tour de Babel, Paul Gayot, P.G.

La brique retrouvée de la tour de Babel, Alain Snyers, A.R.

Borges et Lovecraft : décrire l'indescriptible, Ruy Launoir, R.

En fouillant la Topographie anécdotée du hasard, Alastair Brotchie, P. P.

Préface à la réédition de 1990, Roland Topor, S.

L'archéologie des Petits Hommes de Charles Simmonds, Dominique Lacaze, P.É.A.

Histoire de France sous l'Occultation (suite), François Naudin, R.

Archéologie-fiction, Dominique Lacaze, P.É.A.

Recherches sur la civilisation des édicules, Michel Wiedemann

N° 6 (15 décembre 2015)**Ethnographie imaginaire**

La Malle, ensemble ethnographique présenté par le Régent Philippe Obliger et comportant le journal d'une expédition chez les Indiens du Gran Chaco en 1940 v., illustre à la fois la minutie scientifique et l'imperturbabilité du pataphysicien aux prises avec l'« autre », comme on dit, et jusque dans la découverte d'une espèce aussi rare que *Patanemone gyrans*. De nombreuses « études documentaires » dessinées et des photographies d'objets viennent à l'appui des descriptions anthropologiques, zoologiques, botaniques. Également, une belle spéculation ethnoscientifique du Dr Lichic et un rébus pictural de Philippe Mouchès.

La Malle, ou Deux Français au Chaco, Philippe Obliger, R.

Journal de Marcel Obliger

Quelques dessins et objets retrouvés dans la malle

Ethnoscience avant l'heure : un manuscrit apocryphe de Koch chez les « Ndjue » ? Dr Lichic, R

Ouvroir de Peinture Potentielle : Rébus, Philippe Mouchès

N° 7 (15 mars 2016)**Holmes. Musiques fictives**

Une enquête de Sherlock Holmes chez les spirites et dans le futur, avec « apparition » de son petit neveu John Holmes, l'acteur aux « trente-cinq centimètres de talent » : une affaire reconstituée avec le doigté qu'on imagine par Jean Vermeil. Non moins féconds des travaux qui apportent des solutions à la question de la pataphysique musicale : Vers une musique ultrasonique par Emmanuel Ducreux et deux essais pour suppléer une mesure manquante d'Arnold Schönberg par le même et par Daniel Apodaka. Leçons des Régents Miller Levy, Julien Schuh, Matthijs van Boxsel et André Stas prononcées lors du Nouvel An Pataphysique. Nécrologie du T.S. Umberto Ecco.

Matérialisation des Holmes, Jean Vermeil

Leçons des Régents

Leçon inaugurale du Régent -Enseignant du Second Degré

Leçon inaugurale du Régent-Clinamen

Leçon d'apparat du Régent de Morosophie

Leçon d'apparat du Régent de Travaux Pratiques d'Aliénation Mentale

Invitation à une musique imaginaire, Emmanuel Ducreux et Daniel Apodaka

La reproduction musicale, Miller Lévy, R.

Vers une musique ultrasonique, Emmanuel Ducreux

Jarring (adj) : Discordant (e), Xavier Filliol

Une solution au surpeuplement de Paris, Élisabeth Chamontin, D.

Trois tests de 'Pataphysique expérimentale, Greemfeld

Défense de la Catalchimie, Hervé This de Kientzheim

Histoire de la France sous l'Occultation (suite), François Naudin, R

Peintures non peintes, Thieri Foulc, P.G.L.

Nos Satrapes : Umberto Eco, Dominique Noguez

N° 8 (15 juin 2016)**Complots**

Loin de s'intéresser aux galvaudées « théories du complot », ce numéro aborde quelques complots particuliers, très particuliers. Les uns sont inventés (ou éventés, selon le point de vue), comme celui qui aurait créé le Moye Âge de toutes pièces pour l'insérer dans l'Histoire, ou comme celui des reptiliens qui nous dirigent ; d'autres sont ici documentés, tel celui des « Vents toulousains » qui éclaire un épisode de la petite histoire du Collège ou celui des « phyls » d'Ubu ou de Dubuc décrit par le Rt. Bruno Fuligni.

Lettre au Sérénissime Stéphane Mahieu à propos de ceux qui nous gouvernent et de quelques illuminés, Ruy Launoir, R.

L'invention du Moyen Âge, Paul Gayot, P.R.G.

Lettre au P.R.G. sur l'invention du Moyen Âge, Francis Segond, A.R.

Le complot des sans-nombril, Klaus Ferentschik, R.

Le Monde sans peine ou ceux qui savent, Stéphane Mahieu, P.É.A.

Les vents toulousains ou le complot du Dossier n° 29, Sous-Commission des Attentats

Boîte à outils pour une étude théorique du complot, François Naudin, R.

Le complot des Sphénopogones, Élisabeth Chamontin, D.

Les complotteurs, c'est toujours les autres, ou l'histoire de l'abbé Tenaud, Marc Décimo, R.

Saint Donat d'Arlon, ou quand les dieux complotent contre les liturgies humaines, David Colling, A.R.

Qui veut la peau de la communauté claustrophobe ? Yves Frémion, A.E.

Histoire de France sous l'Occultation (suite) François Naudin, R.

D'Ubu à Dubuc, les Phyls du complot, Bruno Fuligni, R.

N° 9 (15 septembre 2016)**Pédagogies**

Ce numéro traite de pédagogies très diverses, actuelles ou passées. Il s'ouvre aux pédagogies officielles du ministère de l'Éducation nationale, qui contrastent avec des approches plus anciennes d'enseignement des langues, de l'orthographe ou de la gymnastique. On constate que la pédagogie scientifique peut devenir poétique, comme on le voit, entre autres, avec Lewis Carroll qui est célébré comme professeur au calendrier pataphysique. D'autres ont pu développer ce qu'on pourrait appeler une pédagogie pataphysique. On découvre aussi la première version (jamais publiée) de l'affiche d'Ubu Roi et un aperçu des œuvres des TT.SS. Luigi Serafini et Gavin Briars (CD joint)

Pédagogie contemporaine, Florence Boudinot
 Arithmétique pataphysique, Ruy Launoir, R.
 Défoulement professoral : les bulletins de notes, Sous-Commission des Biais
 Le pavillon pédagogique ou l'apprentissage des langues, Stéphane Mahieu, P.É.A.
 Pédagogie pataphysique, Sous-Commission des Solutions Imaginaires
 Sorites pataphysiques, Milie von Bariter, P.É.A. V.-R.
 Pédagogie scientifique, Dominique Lacaze, P.É.A.,
 Arithmétique morale, Serge Lhuré, D.
 Mnémonique du Calendrier Réel, Ruy Launoir, R.
 Dressage, une inédit de Wilhelm Busch, Sous-Commission des Moralités Sous-Entendues
 Une institutrice inspirée, Mademoiselle H.S. Brés, Sous-Commission des Formes et des Grâces
 Poèmes de gymnastique, Ursula Monnier, A.I.E.
 À propos de On Lassus, Gavin Bryars, S.
 Ad Maiorem Pulcinellarum gloriam, Luigi Serafini, S.
 Une affiche pour Ubu roi, ThF
 L'art honorable du curriculum vitæ : une lettre inédite de Jarry, ThF

N° 10 (15 décembre 2016)

Traductions et trahisons

Le traducteur contribue au bouillonnement du sens, il ouvre dans un texte de nouvelles perspectives, au besoin jusqu'à la trahison. Les traductions successives comme la traduction par ordinateur font même éclore de véritables solutions imaginaires comme on le voit avec *Alice in wonderland*. De savants articles traitent de textes difficiles comme *Finnegans wake*, *Jabberwocky*, voire Brisset. On aborde aussi la traduction des noms propres, la cuisine du latin, la transposition géographique ou la très étonnante traduction mormone. En prime, une version inédite de la Chanson à Finances d'Ubu Roi.

Marche Polonaise, Alfred Jarry
 La Chanson à Finances, enfin, ThF
 Jarry flou
 La traduction, envers de la tapisserie, Géhat, A.R.
 Équivalences sémantiques, Henri Medioni, A.R.
 La traduction géographique, Stéphane Mahieu, P.É.A.
 À traduire l'anthroponymique, Dominique Jourdain
 Lettre sur le chapeau traducteur, Le Déserteur
 Latin de cuisine & cuisine du latin Paul Gayot, P.R.G.,
 Pierre-André Schupbach, R., Pierre Ziegelmeier, R.
 Swahili Swahilipa, Yves Frémion, A.E.
 Trahir Brisset, Marc Décimo, R., Yoshiko Suto
 Petit addendum à un recueil de traductions de Jabberwocky, Alain Chevrier, A.E.
 Trahison d'Alice, Hervé Louis Moritz, A.E.
 Jeu de mot intraduisible, Alain Zalmanski, D.
 Gant jeté à la face d'Albion, François Naudin, R.
 Traduire Finnegans Wake, Hervé Michel, A.R.
 Merdre à crédit, Bolivar Tiremine
 Les Jours, mais les nuits ? Philippe Vermeersch, A.R.
 Duchamp, deux douches, Jean Vermeil, A.E.
 Lettre inédite à Jean Ferry, Marcel Duchamp, S.
 Histoire de la France sous l'Occultation, François Naudin, R

N° 11 (15 mars 2017)

La Poussière

La Pataphysique a pour vocation de s'intéresser prioritairement aux sujets ou matières négligées. La poussière, l'ennemie des ménagères, est du nombre. La poussière est ici célébrée par J.P. Le Goff ou H. Michel, classifiée par Ph. Obliger, mise en sculptures par P. Hazelton, représentée par E. Chamontin. Elle intervient dans la littérature, particulièrement dans *Les Enfants du limon*, mais aussi chez Jarry ou Allais. Elle envahit les magasins ou les ateliers abandonnés.

Florula pulverulenta, prolégomènes suivis des premiers éléments d'une systématique appliquée aux poussières, Philippe Obliger, R.
 Le Musée international du gravat, miscellanées gravatologiques, Jean-Pierre Brazs

Sulcos in pulvere ducere, François Naudin, R.
 Des magasins de poussière comme ready-made malheureux, Stéphane Mahieu, P.É.A.
 Crème anglaise, Yves Frémion, A.E.
 Contre la poussière : Jarry, Allais, Pawlowski, Alain Chevrier, A.E.
 De la poussière au limon, une lecture poussiéreuse des Enfants du limon, Élisabeth Chamontin, D.
 Pousse à rien, Hervé Michel, A.R.
 Poussière de cacahuètes, Élisabeth Chamontin, D.
 Sur l'effet d'Extérieur, Marie-Louise Monrot, D.
 Paul Hazelton, assembleur de poussière
 Esquisses de la poussière (extraits), Jean-Pierre Le Goff, R.

N° 12 (15 juin 2017)

Tourisme

Pour le pataphysicien toutes les destinations sont équivalentes. Il va donc être apte à goûter le banal qui souvent l'est moins que prévu. D'ailleurs le vrai tourisme est affaire d'imagination, ce dont on donne des exemples remarquables.

Petite flânerie touristique dans les noms, Paul Gayot, P.-R.G.
 Quand le condom capote, Roger Lajus, P.A.A. et Ruy Launoir, R.
 Gasconneries, Serge Lhuré, D.
 Portrait mathématico-touristique de Raymond Queneau, Étienne Lécroart, C.E.O.G.G.
 Lettre sur le Monument à l'époque de la reproductibilité touristique, Stéphane Mahieu, P.É.A.
 Voyages en terres d'utopie, Dominique Lacaze, P.É.A.
 Itinéraire de la villa Clinamen à la Daterie Andrologique, Latis, S.
 Le tourisme expérimental, Joël Henry
 Ballade d'un globe-trotter, Alain Chevrier, A.E.
 Guides pour ailleurs, Pierre Delestrange
 Ennuyez vos amis en racontant vos voyages, Matthias Debureaux
 Lieux de tourisme, Paul Gayot, P.R.G.
 Tourisme et gastronomie : l'agence PATAGRUDEL, Antoine Bernier, A.E.
 Villes délaissées, Dominique Lacaze, P.É.A.
 Deux voyages, Marc Décimo, R.
 La carte Onesta, Yves Frémion, A.E.
 Banalyse et dérive, Étienne Boulot
 La route de l'à-soi, Scorpl
 Rapport au Tr. Corps des Satrapes sur la géographie du Néant, Marie-Louise Aulard, R.
 Tourisme impérial, Frère Attiret, S.J.

N° 13 (15 septembre 2017)

L'Esprit de l'escalier